

AG Musik im VBS
Beate Hesse
Tulpenweg 31
D 35516 Münzenberg/Gambach
beate-hesse-agmusik@gmx.de
www.vbs.eu/ag-musik

33. Jahrestagung der AG Musik im VBS **in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
zu unserer Tagung der AG Musik laden wir Sie vom **04. – 07.10.2022** zu folgendem
Thema herzlich ein:

Per App zum Rap – Eine „Garage“ voller Möglichkeiten

Der Fokus liegt diesmal auf der **Medienkompetenz im Musikunterricht** und der Frage
„Wie kann das iPad im Musikunterricht mit Kindern und Jugendlichen gewinnbringend
eingesetzt werden?“

Unsere Einladung richtet sich an Kolleg:innen in Schule, Internat und in allen Förder-
einrichtungen, die für ihre Arbeit umsetzbare Anregungen und Materialien zu diesem
Thema suchen.

Als Referenten konnten wir **Christian Heneka** gewinnen. Er ist Pädagoge, Musiker und
Multimediaberater und seit über 20 Jahren als Rapper und Producer unter dem
Pseudonym „Jay Farmer“ aktiv. 2019-2021 leitete er das landesweite Schulprojekt „Das
Raptalent“ und wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet, z.B. mit dem „Youngster
Award“ der Popakademie in Baden-Württemberg“. Mit seinen Fortbildungsangeboten
begeistert er Pädagog:innen und Schüler:innen und stellt viele nützliche Tipps und
Infos rund um das Thema „Digitale Bildung“ bereit.

Seine Schwerpunkte liegen dabei aktuell auf folgenden Themen:

- das iPad im Musikunterricht,
- die besten Apps für die musikalische Arbeit
- Rap und Beatproduktion mit Schüler:innen

Christian Heneka wird mit uns in seinen Workshops die vielfältigen Nutzungsmöglich-
keiten der **App GarageBand** praktisch erarbeiten sowie Unterrichtsideen und Projekte
vorstellen. Da in einem zeitgemäßen Musikunterricht der Rap nicht mehr wegzudenken
ist, wird uns Christian Heneka in einem weiteren Workshop an das Thema „**Rap-
Produktion**“ heranzuführen.

Nähere Informationen gibt es unter: heneka-web.de

Wie gewohnt wird das Programm durch Beiträge aus unseren Reihen ergänzt.

Musizieren auf jedem Niveau mit nur EINEM Akkord mit Brigitte Mühlmann (Schloss- Schule Ilvesheim)

- Ich hab' mal Gitarre gelernt, aber ich kann die Griffe nicht so schnell wechseln.
- Ich kann immer nur Rhythmusinstrumente verteilen, denn niemand spielt ein Instrument.
- Ich krieg das nicht hin, Töne in einer bestimmten Reihenfolge zu spielen.

Denkt oder hört ihr solche Sätze öfter?

Hier sind **1-Akkord-Lieder** die perfekte Möglichkeit, Bandinstrumente kennenzulernen, Klavier, Klangstäbe, Boomwhacker, Akkordeon, Klangwiege und alle anderen Klanginstrumente mit Schülern JEDER Niveaustufe zu spielen. Und das auch, wenn man selber kein Instrument beherrscht.

Wir erarbeiten in diesem Workshop ganz verschiedene Lieder miteinander, vom Begrüßungslied bis Halloweensong, und lernen etwas über den harmonischen Hintergrund. Alle Teilnehmenden bekommen eine große Auswahl an Ideen und das nötige Wissen an die Hand, um mit Schülerinnen und Schülern mit geistiger Beeinträchtigung bis Sekundarstufe 1 direkt gemeinsam musizieren zu können.

Im Workshop "**Tänze für Blinde, Sehbehinderte und Sehende**" werden Brigitte Mühlmann und Christiane Walz (beide Schloss-Schule Ilvesheim) erprobte Tänze aus ihrem Unterrichtsalltag vorstellen und gemeinsam mit den Teilnehmer:innen Hilfen und Unterstützungsmöglichkeiten für das Tanzen mit blinden und sehbehinderten Menschen erarbeiten.

Zur Nachlese werden Aufnahmen und Materialien der Tagung für die Teilnehmenden in einem geschützten Bereich auf IServ zur Verfügung gestellt

Selbstverständlich haben wir im Austausch mit der Musikakademie das Hygienekonzept und die allgemeinen Vorschriften für Pandemiezeiten im Blick. Wir hoffen aber, dass wir bis dahin soweit als möglich in bewährter Form musizieren und diskutieren können.

Zur Anmeldung geben Sie bitte an, ob Sie ein iPad mitbringen oder ein Leihgerät benötigen, da die Anzahl der Leihgeräte begrenzt ist.

Sie erhalten nach Ihrer Anmeldung von uns eine Anmeldebestätigung mit weiteren Informationen. Kurz vor der Tagung versenden wir dann noch letzte Hinweise zu Hygienekonzept und Tagungsabläufen.

Ihre Anmeldung ist jedoch **erst nach Eingang der Tagungsgebühr** gültig.

Anmeldung an: **Beate Hesse, Tulpenweg 31, 35516 Münzenberg/Gambach**
oder per E-Mail: **beate.hesse@vbs.eu**

Tagungsgebühr: Mitglieder des VBS: € 140.-
Nichtmitglieder: € 160.-

(Für Studierende und Referendar:innen reduziert sich die Gebühr um 40€)

Konto des Verbandes für Blinden- und Sehbehindertenpädagogik e.V. (VBS)

AG Musik/Beate Hesse

Evangelische Bank

IBAN DE 56 5206 0410 1603 6921 40

BIC GENODEF1EK1

Kennwort: Tagung Hammelburg 2022

Einzelzimmer mit Vollverpflegung: Tagessatz: 58 € pro Person

Doppelzimmer mit Vollverpflegung: Tagessatz: 38 € pro Person

Da die Teilnehmerzahl auf 35 Personen begrenzt ist, werden Anmeldungen und Einzelzimmerwünsche **der Reihe nach** berücksichtigt.

Das Geld für die Unterkunft wird vor Ort bezahlt.

Bei einer Absage nach dem **16.09.2022** wird die Tagungsgebühr einbehalten.
Die Musikakademie behält sich einen Anspruch auf Ausfallentschädigung vor. Bei einer coronabedingten Absage der Tagung werden die Tagungskosten rückerstattet.

Anschrift der Tagungsstätte: Bayerische Musikakademie Hammelburg
Am Schlossberg
D-97762 Hammelburg
Tel.: 0 97 32 / 78 68-0

Mit freundlichen Grüßen im Namen der AG Musik

Beate Hesse