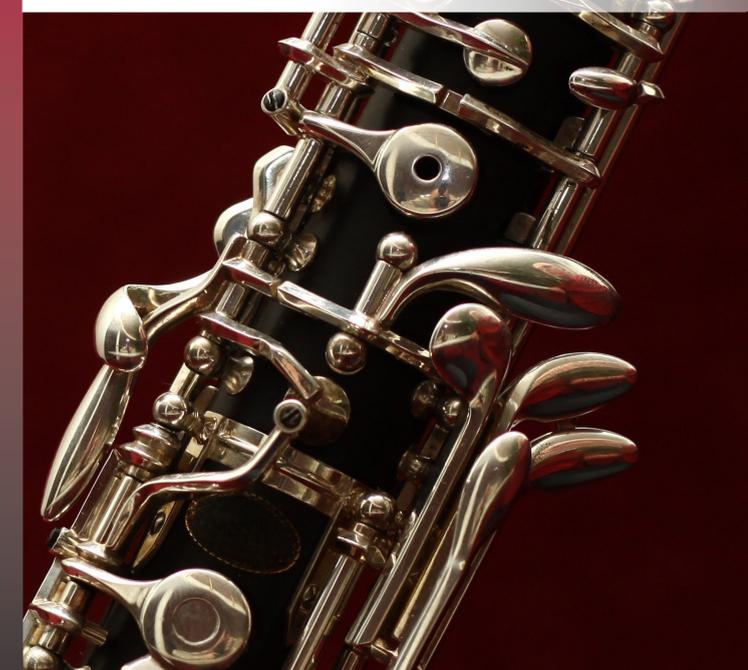




Nordbayerische
Bläserakademie



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg



SEMINAR FÜR DOPPELROHRBLATTINSTRUMENTE

24. BIS 26. NOVEMBER 2023

KURSLEITUNG

VERONIKA SCHNISKE-FALK

OBOE

VOLKER WERNER

FAGOTT

WEITERE INFORMATIONEN

TERMIN:

FREITAG, DEN 24. NOVEMBER 2023 BIS
SONNTAG, DEN 26. NOVEMBER 2023

ANREISE:

Bitte reisen Sie am Freitag ab 17.00 Uhr in die Bayerische Musikakademie Hammelburg an.

ANMELDESCHLUSS:

16. Oktober 2023

KOSTEN:

Bis Vollendung des 26. Lebensjahres 115 Euro
ab 27 Jahren 125 Euro.

(inkl. Verköstigung und Übernachtung im Doppelzimmer*)

* je nach Auslastung der Akademie besteht auf individuelle Nachfrage ggf. auch in begrenztem Umfang die Möglichkeit, Einzelzimmer zu buchen. Der EZ-Zuschlag beträgt 20 Euro p. P. / Nacht.

MITZUBRINGEN IST: EIGENES INSTRUMENT

ANMELDUNG:

Bayerische Musikakademie Hammelburg Projekt GmbH
Am Schloßberg, 97762 Hammelburg
Tel.: 09732 / 78 68 - 0 | Fax.: 09732 / 78 68 - 222

kurse@bmhab.de | www.bmhab.de



SCAN ME

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar „**Doppelrohrblatt**“ vom 24. bis 26.11.2023 an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg an. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Bedingungen der Ausschreibung an. Die Seminargebühr in Höhe von **115 €/125 €** überweise ich bis zum 10.11.2023 mit dem Hinweis auf den Seminartitel auf die **IBAN: DE 77 7935 1010 0008331191**, BIC: **BYLADEM1KIS** bei der Sparkasse Bad Kissingen. Die Kursgebühr ist auch dann fällig, falls ich innerhalb von 2 Wochen vor Kursbeginn meine Teilnahme absage oder nicht zum Seminar erscheine.

Name, Vorname

Geb.-Datum

Straße / Nr.

PLZ / Ort

E-Mail

Sonstiges: Vegetarier, Einzelzimmerwunsch,
Zimmerpartner bei Doppelz. etc.

Handy-Nr.

Instrument

Datum, Unterschrift

ZIELGRUPPE

Musikerinnen und Musiker der Doppelrohrblatt-Instrumente Oboe und Fagott die Spaß am Spielen haben und neugierig sind auf Tipps und Tricks.

Dieser Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker ab 9 Jahren.



SEMINARINHALTE

- ▶ Grundlagen zur Spieltechnik
- ▶ Atmung, Luftführung und Intonation
- ▶ Leichte Verbesserung der Rohre
- ▶ Grundlagen im Zusammenhang mit der Spielweise
- ▶ Oboe/Fagott - das Instrument. Tipps zum Kauf, Pflege und Umgang

DOZENTEN

VERONIKA SCHNISKE-FALK (OBOE)

Direkt nach Ende der Studienzeit trat sie eine Stelle bei den Hofer Symphonikern an. Dort unterrichtete Sie außerdem an der orchestereigenen Musikschule, arbeitete im Projekt „Bläserklasse am Schiller-Gymnasium Hof“ und war Mitglied im Holzbläser-Quintett der Hofer Symphoniker.

Seit 2003 arbeitet sie als Dozentin für Oboe und Klarinette u. a. an der „Musikschule Volkacher Mainschleife e. V.“ und ist als Orchestermusikerin und Solistin tätig.

Neben der kontinuierlichen Arbeit als Musikerin und Dozentin widmet sich Veronika Falk seit 2003 auch dem Rohrbau für Oboe, Englischhorn und Oboe d'Amore. Im Herbst 2011 ist zudem der erste Band ihrer „Schule für Oboe“ beim Gustav-Bosse-Verlag erschienen.

VOLKER WERNER (FAGOTT)

Seit 1991 spielt er in verschiedenen Orchestern, darunter im Coburger Landestheater, bei den Hofer und Nürnberger Symphonikern sowie im dortigen Opernhaus und bei den Münchner Philharmonikern (Leitung Sergiu Celibidache).

Seit 2005 ist er ständiges Mitglied in der Philharmonie Merck Darmstadt. Außerdem machte er Studioaufnahmen als Solist beim Bayerischen Rundfunk und mit dem Bläseroktett „Köln-Berlin“ beim WDR.

Seit 1991 arbeitet er als Musikpädagoge an der Kreismusikschule Bamberg und hat einen Lehrauftrag für Fagott an den Universitäten Bamberg und Bayreuth sowie der dortigen Hochschule für ev. Kirchenmusik.

Senden Sie diesen Prospekt bitte auch an folgende Adresse

Name, Vorname

Straße/Nr.

PLZ / Ort

E-Mail

Dieses Formular passt in einen Fensterumschlag

An die
BMH Projekt GmbH
Projektbüro
Am Schlossberg
97762 Hammelburg