



Bayerische
Musikakademie
Hammelburg



**MUSIKPRAKTISCHES ANGEBOT
FÜR 1. UND 2. GRUNDSCHULKLASSEN**

**PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG
DURCH MUSIKERZIEHUNG**

**FORTBILDUNGSPROGRAMM
2024 - 2026**

**FÜR MUSIK- UND
GRUNDSCHULLEHRKÄFTE**

TERMINE FÜR DIE MODULARE FORTBILDUNG DER TANDEMS (WIM- / GRUNDSCHULLEHRKRÄFTE)

1. FORTBILDUNG 2024 - 2026

Donnerstag, den 23.01.2025 von 14:00 Uhr
bis Freitag, den 24.01.2025 ca. 14:00 Uhr

KOSTEN FÜR DIE FORTBILDUNGEN 1 - 5

79 Euro (inkl. Übernachtung im DZ und Vollverpflegung*)

*je nach Auslastung der Akademie besteht auf Nachfrage ggf. auch die
Möglichkeit, Einzelzimmer zu buchen. Der EZ-Zuschlag beträgt 20 Euro
p. P. / Nacht.

2. FORTBILDUNG:

Dienstag, den 13.05.2025 von 8:30 Uhr bis ca. 13:30 Uhr

3. FORTBILDUNG:

Donnerstag, den 10.07.2025 von 8:30 Uhr bis ca. 13:30 Uhr

4. FORTBILDUNG:

Freitag, den 05.12.2025 von 8:30 Uhr bis ca. 14:00 Uhr

5. FORTBILDUNG:

Mittwoch, den 06.05.2026 von 8:30 Uhr bis ca. 13:30 Uhr

ANMELDESCHLUSS: 01. DEZEMBER 2024

Anmeldung per E-Mail und online:
kurse@bmhab.de | www.bmhab.de
oder durch scannen des QR-Codes
gelangen Sie direkt auf die Kursseite.



SCAN MICH

Bayerische Musikakademie Hammelburg Projekt GmbH
Am Schloßberg | 97762 Hammelburg | Tel.: 09732 / 78 68 - 0

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Seminar „WIM-Wir musizieren“ an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg an. Mit meiner Unterschrift erkenne ich die Bedingungen der Ausschreibung an. Die Seminargebühr in Höhe von 79 € überweise ich bis zum 10.01.2025 mit dem Hinweis auf den Seminartitel auf die IBAN: DE 77 79351010 0008331191, BIC: BYLADEM1KIS bei der Sparkasse Bad Kissingen. Die Kursgebühr ist auch dann fällig, falls ich innerhalb von 2 Wochen vor Kursbeginn meine Teilnahme absage oder nicht zum Seminar erscheine.

Name, Vorname

PLZ / Ort und Straße / Nr.

E-Mail

Handy-Nr.

Geb.-Datum

Schule, E-Mail der Schule

Allergie/Zimmerpartner-Wunsch bei Doppelz. etc.

Vegetarier

Einzelzimmer (zusätzlich 20 Euro)

Datum / Unterschrift

Die von vielen Musikinstitutionen, wie z.B. Musikschulen, Musik- und Gesangsvereinen bereits praktizierten Kooperationen in Form von Klassenmusizieren und Singklassen werden nun um eine weitere in der ersten und zweiten Grundschulklasse vorgeschaltete musikpraktische Ausbildung erweitert.

Die Gesamtkonzeption des WIM-Programmes ist so angelegt, dass ausnahmslos alle Kinder, die das erste und zweite Schuljahr besuchen, kostenfreien musikpraktischen Unterricht in der Grundschule erhalten sollen. Der Unterricht wird im sogenannten „Tandem“ mit der gesamten Grundschulklasse im Rahmen des regulären Unterrichtes durchgeführt (eine Grundschullehrkraft und eine externe Musikfachkraft, hier WIM-Lehrkraft genannt, gestalten den Unterricht gemeinsam).

Alle Kinder werden unabhängig ihrer Nationalität und ihrer sozialen Herkunft einbezogen. Somit ist das WIM-Programm auch ein praxisorientiertes Programm für Integration.



Das Ziel ist, dass nach diesen 18 Monaten WIM-Unterricht eine Basis bei den Kindern vorhanden ist, auf der die weiterführende musikalische Bildung in Form von Sing- und Instrumentalklassen, Musik-AGs und Gruppen- bzw. Individual-Musikunterricht aufbauen kann.

Der WIM-Unterricht erstreckt sich auf drei Schulhalbjahre bis zum Ende der zweiten Klasse und wird mit einer Wochenstunde im Regelunterricht durchgeführt. Der Unterricht besteht dabei aus folgenden Schwerpunkten: Elemente der Musikalischen Grundausbildung, gemeinsames Singen und Bewegen mit Musik, Instrumentenvorstellungen und Aufführungen des Erlernen im Rahmen von Schulveranstaltungen.

weitere Informationen auf www.bmhab.de/projekte/wim

Übersicht über die inhaltliche Struktur der drei WIM-Halbjahre

1. WIM-Halbjahr (2. Schulhalbjahr 1. Klasse)

<p><u>Block 1</u> Blechblasinstrumente (Posaune, Trompete, Tuba, Horn, Euphonium)</p> <p>5 UE*: Februar bis März/</p>	<p><u>Block 2</u> Percussion</p> <p>5 UE*: April bis Mitte Mai / Pfingstferien</p>
<p><u>Block 3</u> Zupfinstrumente (Gitarre, Mandoline, Laute u. a.)</p> <p>5 UE*: Mitte Mai bis Ende Juni / Anfang Juli</p>	<p><u>Block 4</u> Vorbereitung der Aufführung</p> <p>2-4 UE*: Anfang Juli bis Ende Juli / Sommerferien</p>

2. WIM-Halbjahr (1. Schulhalbjahr 2. Klasse)

<p><u>Block 5</u> Stabspiele Klangbausteine</p> <p>7 UE*: September bis Oktober / Herbstferien</p>	
<p><u>Block 6</u> Streichinstrumente (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)</p> <p>6 UE*: November bis Dezember / Weihnachtsferien</p>	<p><u>Block 7</u> Holzblasinstrumente (Blockflöte, Querflöte, Lotusflöte)</p> <p>5 UE*: Januar bis Mitte Februar / Zwischenzeug-</p>

3. WIM-Halbjahr (2. Schulhalbjahr 2. Klasse)

<p><u>Block 8</u> Rohrblattinstrumente (Saxophon, Klarinette, Oboe, Fagott)</p> <p>7 UE*: Februar bis April / Osterferien</p>	<p><u>Block 9</u> Tasteneinstrumente</p> <p>6 UE*: Mai bis Juni / Pfingstferien</p>
<p><u>Block 10</u> Sonstiges Interessantes</p> <p>3 UE*: Ende Juni bis Mitte Juli</p>	<p><u>Block 11</u> Vorbereitung der Aufführung</p> <p>2 UE*: Mitte Juli bis Ende Juli / Sommerferien</p>



Dieses Formular passt in keinen Fensterumschlag

An die
BMH Projekt GmbH
Projektbüro
Am Schlossberg
97762 Hammelburg