



Klaus Jäckle

Der Meistergitarrist Klaus Jäckle spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga, oder in der Berliner Philharmonie.

Klaus Jäckle absolvierte mit Auszeichnung am Salzburger Mozarteum und hat mehrere Preise gewonnen. Wesentlich beeinflusst hat ihn auch sein Mentor und Freund Pepe Romero, der sein Spiel ein „bewegendes Erlebnis“ nennt. Er ist in direkter Linie ein Schüler von Francisco Tárrega.

Als gefragter Solist und Kammermusiker trat er bei Festivals und in großen Musikzentren auf, darunter Schleswig-Holstein Musik Festival, Salzburger Schloßkonzerte, Konzerthaus Berlin, Gewandhaus Leipzig, Gasteig München, Meistersingerhalle Nürnberg, Mozarteum Salzburg, Wien, Paris, Prag, Florenz, Sacramento, Los Angeles. Er trat mit Künstlern wie Irena Grafenauer, Tabea Zimmermann, dem Ensemble „Los Romeros“, der Camerata Salzburg, dem Gewandhaus Quartett u.a. auf.

Mit dem Gesangsduo Marshall&Alexander begeisterte er auf ausverkauften Kirchen-Tourneen in weit über 500 Konzerten durch ganz Deutschland. Von und mit ihm sind über 30 CDs und LPs erschienen, sowie zahlreiche Rundfunkaufnahmen für den Bayerischen Rundfunk, Österreichischen Rundfunk und Slowenischen Rundfunk. Die neuesten Einspielungen sind Franz Schuberts „Schöne Müllerin“ und „Winterreise“ mit Tilman Lichdi, Tenor, sowie Ersteinstrumente mit Solowerken von Stefan Ebertsch.

Eine der bezeichnendsten Pressestimmen nach einem erlebten Konzert des Ausnahmegeritarristen: „Klaus Jäckle ist in der Lage durch seine Musikalität und den Verzicht von Effekthascherei ein ganzes Orchester zu ersetzen!“

Er spielt eine Gitarre von Steven den Toom, und lebt in Stuttgart.

Klaus Jäckle www.classicalguitar.de

Das war mehr als nur ein Feuerwerk, das waren Poesie und Leidenschaft zugleich.
-Badisches Tagblatt

Seine musikalischen und technischen Möglichkeiten machen sein Spiel zu einem bewegendem Erlebnis.
-Pepe Romero